

## オールド／ニュー準備室 vol.10

10月25日（金）

午前6時30分ごろ起床。すぐに朝食。

朝食後、返却された配本キットの撮影と内容物のチェック、および、配本先会場へのお礼状作成。

午前10時、近所のDPEへ同時プリントを出しに行く。そのまま車で20分位のところにあるDIYセンターへ材料を買いに行く。

午後12時30ごろ帰宅し、昼食。

昼食後、一昨日に組み立てたART SPACE bisの展示箱の釘打ち、パテ埋め。その後、ART SPACE bisが入る棚を組み立てる。

午後5時、作業を一時中断。

午後7時45分、夕食。

午後9時、中断していた作業を再開。

午前12時、就寝。

---

10月24日（木）

午前5時45分起床。すぐに朝食。

午前6時30分、仕事先へ向かう。

午前8時、仕事先の近くにある公営駐車場に到着。車内で読書、Documents-old/new-の展示案思案、ドローイング。

午前8時55分、仕事先に到着。

午後12時、昼食。

午後6時、仕事が終わわり、自宅へ向かう。帰路の途中、DPEへ寄る。

午後7時30分、帰宅。

午後8時、夕食。

夕食後、かわだ新書ホームページの更新内容を思案する。

午後11時、就寝。

---

10月23日（水）

午前6時、起床。すぐに朝食。

朝食後、「一冊の栞」制作。展示案思案、ドローイング。

午前10時、車がパンクしていたので、近所の修理工場へ。その後、DIYセンターへ材料買出し。

午後1時、昼食。

昼食後、ART SPACE bisの展示箱の組み立て。

午後7時30分、夕食。

夕食後、かわだ新書ホームページの更新内容、および、ART SPACE bisのための作品を思案する。

午前12時、就寝。

---

10月22日（火）

午前5時30分、起床。すぐに朝食。

午前6時30分、仕事先へ向かう。

午前8時、仕事先の近くにある公営駐車場に到着。車内で制作。

午前8時55分、仕事先に到着。

午後12時、昼食。

午後7時20分、帰宅。  
午後7時45分ごろ、夕食。  
夕食後、制作。  
午前11時ごろ、就寝。

---

10月21日（月）

午前5時30分ごろ、起床。朝食。  
午前6時30分、仕事先へ向かう。  
午前8時55分、仕事先に到着。  
午後12時、昼食。  
午後7時20分、帰宅。  
午後7時45分ごろ、夕食。  
夕食後、制作。  
午前12時ごろ、就寝。

---

10月20日（日）

午前6時30分ごろ、起床。朝食。  
朝食後、おもにART SPACE bisのための作品を思案する。  
午後12時、昼食。その後、制作。  
午後7時30分ごろ、夕食。その後、制作。  
午後12時ごろ、就寝。

---

以上は、2002年10月26日（土）午前8時20分から8時45分の25分間に思い出された記憶を元に作成しました。  
また、下の「あなたの印象に残っている「風景」についてお話しください」をクリックすると、以前、LRという雑誌に書いた文章を読むことができます。これも、記憶にまつわる文章といえるでしょう。