

## 目次

---

まえがき

序 インタビュー p1

1 モアベターな場所 p.7

街へ出たところで p.12 / 住めば都 p.17 / 写真行脚 p.19 / アンビエントに p.20

2 ラジオ鑑賞 p.25

3 それでもアートを買いますか？ p.29

自作を解説する p.32 / アートが好きなのわけ p.38 / 続・それでもアートを買いますか？ p.40

4 ここに一枚の絵があります p.47

5 やり直し p.53

どこか他人 p.57 / 無駄にして p.60 / 私の印象 p.62 / ながら族 p.64 / はぐらかし p.66

6 アーティスト・ライフ p.69

7 本当の話 p.77

8 描かれた言葉 p.87

あとがきにかえて

「保留という営み」藤田セージ p.101

自筆年譜 p.119

著作・作品タイトル一覧 p.87

かわだ新書の創刊に際して p.136